



Геннадий Бартухин, президент «Национального Банного Объединения России»



# Банный дворец

На волне активного интереса к внутреннему туризму растет популярность отечественных спа-курортов и отдыха в стиле wellness. Геннадий Бартухин регулярно делится своими впечатлениями о российских банных комплексах с читателями журнала «Бассейны и сауны».

Фото: Наталья Горбатенко



При слове «дворец» представляется что-то величественное, парадное, монументальное, царственное. А что приходит на ум при слове «банный дворец»? Думаю, у большинства это вызовет недоумение: на память приходят только римские термы, отличавшиеся великолепием и масштабностью.

Поэтому я был в определенном замешательстве, когда получил приглашение посетить банный дворец в рамках проекта «Баный туризм России», организованного «Национальным Банным Объединением», и мой путь лежал в Подольск Московской области. Каково же было мое удивление, когда я увидел перед собой настоящий дворец, выполненный в традициях русско-европейской дворцовой архитектуры и сочетающий в себе сразу несколько стилей: классицизм, ампи́р и модерн.

Трехэтажное здание богато украшено декоративными элементами и увенчано шлемовидным куполом. Позже я узнал, что этот дворец называется «Бани Алексева», а вся его площадь занимает более 6000 м². Рассматривая здание со всех сторон и исследуя детали фасада, я пытался вспомнить, когда за последние 100 лет в России строили подобные банные комплексы для общественного

посещения, и могу сказать точно, аналоги мне на ум не пришли. Сотрудники комплекса рассказали мне, что строительство велось с нуля, и «Бани Алексева» открыли свои двери для посетителей в середине января 2018 года. Пока работает только одно отделение (Первый мужской разряд), но специально для женщин установлен день, когда они могут посетить русскую баньку. По словам руководителей комплекса, в 2019 году откроются Женский разряд, Высший мужской разряд, спа-салон и ресторан.

Но вернемся к самому комплексу. Я вошел в массивные входные двери и очутился в просторном мраморном холле. Раздевшись в гардеробе и надев бахилы, получил браслет с номером места и прошел в холл мужского отделения, который также был отделан мрамором и меблирован удобными диванами. Но самые яркие впечатления ждали меня в банном зале, поистине дворцовом помещении. Мне рассказали, что все деревянные элементы изготовлены мастерами-краснодеревщиками вручную из древесины дуба. Боковые стены условно разделены на две зоны: внизу — панели с пилястрами и накладным антаблементом, над ними — живопис-

ные панно на античные сюжеты. Все работы выполнены художниками Российской академии живописи. По периметру зала расположены фигурные канделябры в виде лар — древнеримских божеств, покровительствовавших дому и семье. Верхний дневной свет создает ощущение воздушности и естественного освещения пространства. Зал разбит на кабинки, вмещающие от четырех до восьми посетителей, всего в отделении 104 посадочных места.

Облачившись в банные принадлежности, я напрямик направился в мыльное отделение — просторное, светлое помещение, решенное как античный атриум, за исключением того, что дневной свет здесь заменяет искусственное освещение. Центральное место занимает мощная ротонда дорического ордера, в которую установлена купель. Подхожу к парилке и читаю «Самая большая парная в России — 352,4 м³». Я бывал во многих парных, но в такой — ни разу.

Парная представляет собой просторное двухэтажное пространство, где с правой стороны расположена мощнейшая банная печь закрытого типа, сложенная из шамотного кирпича. Я узнал, что печь топится газом в

ночное время, ее объем — 16 м³, общая масса составляет 30 т, из них 10 т — чугунные болванки, температура которых превышает 700 °С. Для обеспечения парной свежим воздухом слева от входа размещены три технологических окна на улицу, кроме того, есть принудительная вытяжка.

Прохожу на второй этаж парной, ложусь на полку и прошу штатного парильщика поддать пару: при наличии такой мощной печи поддача превращается в хлопки и, как следствие, в комфортный мелкодисперсный пар. По всему контуру парной проведены трубы для обеспечения противопожарной безопасности, что уникально для общественных бань. Оценив по достоинству качество пара, выхожу в мыльное отделение и с огромным удовольствием окунаюсь в прохладную воду бассейна. В тот момент я поймал себя на мысли, что нахожусь в банной сказке, где интерьер радует глаз, парная отвечает самым строгим запросам, все детали продуманы, а персонал — доброжелательный и прекрасно подготовленный. Помимо парной в мыльном отделении есть мраморные скамейки, душевые кабины, массажное отделение и хаммам, который вот-вот откроется. ☺